

EOS R3 OUTPACE. OUTPERFORM.

Die EOS R3 wurde entwickelt, um schnellste Bewegungen zu erfassen. Sie wurde für die Erfassung von Motiven entwickelt und gebaut, die sich mit hoher Geschwindigkeit bewegen, und dabei die hohen Anforderungen von Profis zu erfüllen: ultraschnelle Reaktionsfähigkeit, hohe Empfindlichkeit sowie enorme Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.



- Bahnbrechender Canon BSI Stacked CMOS Sensor mit 24,1 Megapixel
- Bis zu 30 Bilder/Sek. mit AF/AE Nachführung
- Eye Control AF
- ISO 100-102.400 (erweiterbar auf 50 und 204.800)
- elektronischer Sucher mit 5,76 Mio. Bildpunkten und 120fps
- Neu in der Profi-Klasse: Dreh- und schwenkbares 4,1 Mio. Bildpunkte LC-Display
- NEU: Volle Blitzsynchronisation mit elektronischem Verschluss
- Bis zu 8 Stufen kombinierter IS (IBIS+OIS)
- CFexpress und SD-UHS II Speicherkartenplätze

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

Up to
30
Frames
Per Sec


Eye Control

ISO 
102400


60p
6K RAW

 **IN-BODY**
IMAGE
STABILIZER

 **OPTICAL**
IMAGE
STABILIZER

PRODUKTSORTIMENT



EOS-1D X Mark III

EOS-1D X Mark III
EOS R3
EOS R5
EOS R6



EOS R3



EOS R5

Canon

Live for the story_

BILDSSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 24,1 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 26,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Ja, bis zu 8 Stufen (abhängig vom eingesetzten Objektiv) ¹

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC X
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem EF-EOS R Adapter, dem EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung oder dem EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
--------------------------	---

Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven
-------------------	---

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF II
AF-System/-Messfelder	Auf 100% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (automatische Auswahl) ² Auf 100% der horizontalen und 90% der vertikalen Sensorfläche (manuelle Auswahl) ²
AF-Arbeitsbereich	LW -7,5 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100) ³

AF-Funktionen

AF-Funktionen	One-Shot Servo AF
AF-Messfeldwahl	Automatisch: 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.779 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (3.969 bei Videos). Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt)

AF-Nachführung

AF-Nachführung	Menschen, Tiere (Hunde, Katzen und Vögel) oder Fahrzeuge (Rennwagen oder Rennmotorräder)
-----------------------	--

AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
-------------------------------	---

AF-Hilfslicht	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
----------------------	---

Manuelle Fokussierung

Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar
------------------------------	---------------------------

BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,9% des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittentonbetonte Integralmessung
---------------------	---

Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
--------------------------------	--

AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
-----------------------	--

Belichtungskompensation	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
--------------------------------	---

Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
--------------------------------	---

Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Die maximale Serienbildfrequenz kann sich sowohl bei elektronischem als auch bei mechanischem Verschluss verringern. Anti-Flacker-Aufnahmen in den Modi M und Tv.
-------------------------------	---

ISO-Empfindlichkeit	Auto 100-102.400 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) Erweiterbar auf L: 50 oder H1: 204.800 ⁴
----------------------------	---

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Verschlusszeiten	Mechanisch: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung Elektronisch: 30-1/64.000 Sek.

	(halbe oder Drittelstufen bis 1/16.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/64.000) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
--	---

Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser
-----------------	----------------------------------

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
Anzahl der Bildpunkte	5,76 Mio. Bildpunkte (1.600 x 1.200)

Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
--	-----------

Vergrößerung	Ca. 0,76-fach ^{1a}
---------------------	-----------------------------

Austrittspupille	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
-------------------------	----------------------------

Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m ⁻¹ (Dioptrien)
---------------------------	---------------------------------------

Display-Leistungsdaten	Stromsparmodus: 59,94 B/s; Flüssig: 119,98 B/s
-------------------------------	--

Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Eye Control Zeiger, Belichtungsanzeige Messung, Aufnahmemodus, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungszeit, Blende, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Akkustand, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnitt, Seitenverhältnis, Automatische Belichtungsoptimierung, Belichtungspeicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN-Funktion, Warnung Multifunktionsperre, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information, Fokus-Entfernungsskala, vertikale Belichtungsskala, Gitter Ja, über konfigurierbare Tasten
----------------------	---

Schärftiefe-Kontrolle

LC-DISPLAY

Typ	8,01 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 4,15 Mio. Bildpunkten
------------	--

Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
--------------------------	-----------

Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
---	----------------------------------

Beschichtung	Anti-Schmutz-Beschichtung.
---------------------	----------------------------

Helligkeitsanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
-----------------------------	--

Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
------------------------------	---

Display-Optionen	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm (6) Display aus
-------------------------	--

TECHNISCHE DATEN

EOS R3

BLITZ	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	Dateinummerierung	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung 2 Nutzer-Voreinstellungen
Modi	1/200 Sek. mechanischer Verschluss; 1/250 Sek. elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang, 1/180 Sek. elektronischer Verschluss	Dateiname	
X-Synchronisation	±3 LW in Drittelfstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	EOS MOVIE	
Blitzbelichtungskorrektur	Ja, über kompatiblen externen Blitz	Videoformat	MP4 Video: 4K DCI/ UHD (17:9 / 16:9), Full HD (16:9) 4K/ Full HD: AVC/H.265 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 4K/ Full HD: MPEG4 AVC/ H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 6K RAW: 12 Bit CRM Audio: Linear PCM
Blitzbelichtungsreihen	Ja	Video-Bildformate⁷	6K DCI (17:9) 6.000 x 3.164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) RAW 4K DCI (17:9) 4.096 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame / Light Inter Frame (4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame.
Blitzbelichtungspeicherung	Ja	Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	6K RAW 12 Bit, 4K / Full HD - YCbCr4:2:0 8 Bit oder YCbCr4:2:2 10 Bit Ja, Canon Log 3
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite	Canon Log	
Multifunktions-Zubehörschuh/ Zubehörschuh/ Blitzkabelanschluss	Ja/ ja/ ja	Videolänge	Bis zu 6 Stunden Länge (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter Speicherkarte. ⁸
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System Über Kameramenu	High Frame Rate Movie	MOV Video: 4K – DCI 4.096 x 2.160 / UHD 3.840 x 2.160/ Full HD 1.920 x 1.080 bei 100 B/s oder 119,9 B/s ⁹ Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K DCI Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist)
Steuerung externer Blitzgeräte		Einzelbildextraktion¹⁴	CRM: 6K RAW (59,97p/ 50p): ca. 2.600 Mbps 6K RAW (29,97p/ 25,00p): ca. 2.000 Mbps 6K RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 1.600 Mbps 6K C-RAW (59,97p/ 50p): ca. 1.800 Mbps 6K C-RAW (29,97p/ 25,00p): ca. 900 Mbps 6K C-RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 720 Mbps MOV: MP4 H.264 Canon Log aus: 4K DCI/UHD (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 940 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,0p): IPB ca. 230 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): IPB Light ca. 120 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 120 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 60 Mbps Full HD (119,9p/ 100p): ca. 360 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 180 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB ca. 60 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB light ca. 35 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 12 Mbps MOV: MP4 H.265 Canon Log ein 4K DCI/UHD (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 1.000 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,0p): IPB ca. 340 Mbps 4K DCI/UHD (59,94p/ 50,00p): IPB Light ca. 170 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 170 Mbps 4K DCI/UHD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 85 Mbps Full HD (119,9p/ 100p): ca. 470 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): ALL-I ca. 230 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB ca. 90 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB Light ca. 50 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ALL-I ca. 135 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB ca. 45 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): IPB Light ca. 28 Mbps
AUFNAHME		Bitrate/Mbps	
Modi	Fotos: Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenaautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Videos: Programmautomatik, Blendenaautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (x3)		
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3) sRGB und Adobe RGB		
Farbraum			
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Verzeichnungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) Bildzuschnitt - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung		
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)		
Reihenaufnahmen	Bis zu 12 B/s mit mechanischem Verschluss/elektronischem ersten Verschlussvorhang oder 30 B/s mit elektronischem Verschluss. Geschwindigkeit wird beibehalten für ### JPEGs oder ### RAWs ⁶		
Intervall-Timer	Integriert		
DATEITYPEN – FOTOS			
Fotos	RAW 14 Bit: RAW und C-RAW (Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 10 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 10 Kompressionsoptionen Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF		
Bildgröße	RAW / C-RAW: 3:2 Seitenverhältnis 6.000 x 4.000, 1,6 (Crop) 3.744 x 2.496 JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600 1,6x (Crop) (L) 3.744 x 2.496, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600		
Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden		

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R3

Dual Recording	Ja	SCHNITTSTELLEN	
Mikrofon	Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	Computer	SuperSpeed USB 3.2 Gen 2 USB C
HDMI-Monitor	Ausgabe nur an externen Monitor (Ausgabe von Bildern und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Karte aufgezeichnet) Kamerabildschirm und Ausgang für externen Monitor (gleichzeitige Aufnahme auf Kamera und externem Recorder, Kamerabildschirm zeigt Bilder mit Aufnahmeinformationen an)	WLAN	WLAN (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5 GHz /2.4 GHz) ¹⁾ , mit Bluetooth 5.0 Unterstützung, unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Upload auf image.canon, WLAN-Druck
HDMI-Ausgang	4K (DCI): 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p, 4K (UHD): 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p, Full HD: 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i, 480p: 59,94p, 576p: 50p unkomprimiert, YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgabe via HDMI ist ebenfalls möglich	Sonstige	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ D, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)
Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF	FOTODIREKTRUCK	
ISO	Manuelle Fokussierung Auto: 100-25.600, H: bis zu 102.400 Manuell: 100-25.600, H: bis zu 102.400	PictBridge	Nicht unterstützt
WEITERE FUNKTIONEN		SPEICHER	
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (Über EOS Utility registriert) IPTC Daten (Über MFT App) Übertragung mit Bildtext (Der Bildtext wird über EOS Utility festgelegt)	Typ	1 x CFexpress Typ B 1 x SD/SDHC/SDXC und UHS-II
Display / -Beleuchtung	Ja/Ja	UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME	
Staub-/Spritzwasserschutz¹⁰	Ja	PC und Mac	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet Modus wird nicht unterstützt) macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15 OS 11 (bei 0°C) ¹⁾
Tonmemo	Ja	SOFTWARE	
Intelligenter Orientierungssensor	Ja	Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4.15 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS)
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen	Sonstige	EOS Utility 3.# oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/Android), Mobile File Transfer (iOS/Android)
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmeinformationen (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	STROMVERSORGUNG	
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	Akku	Lithium-Ionen-Akku LP-E19 (im Lieferumfang)
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja	Akkureichweite	Mit LCD: ca. ### Aufnahmen (bei 23°C) mit LCD oder ca. ### (bei 0 °C) mit Sucher ca. ### Aufnahmen (bei 23°C) mit Sucher ca. ### (bei 0°C) ¹⁾
Überbelichtungswarnung	Ja	Akkustandsanzeige	6 Stufen + Prozentwert
Bild löschen	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte	Stromsparmodus	Automatische Abschaltung nach 15, 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
Löschschutz	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)	Stromversorgung & Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E19E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E19 und Gleichstromkuppler DR-E19, PD-E1 USB-Netzadapter
Selbstauslöser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit	ALLGEMEINE ANGABEN	
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) AF (3) Wiedergabe (4) Netzwerk (5) Setup (6) Individualfunktionen (7) My Menu 29	Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polykarbonat mit Glasfaser
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	Betriebsumgebung	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung über das Kameramenü oder die Camera Connect App durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)	Abmessungen (B x H x T)	Ca. 150 x 142,6 x 87,2 mm
		Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 822 g (1.015 g mit Akku und Speicherkarte)
		ZUBEHÖR	
		Wireless File Transmitter	-
		Objektive	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)
		Objektivadapter	Bajonettadapter EF-EOS R, Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
		Externe Blitzgeräte	Canon Speedlite (EL-1 ¹³ , EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX ¹³ , 580EX II ¹³ , 600EX ¹³ , 600EX-RT ¹³ , 600EX-II-RT ¹³ , Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT ¹³ , Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2 ¹³ , Speedlite Transmitter ST-E10)
		Fernauslöser	Fernsteuerung mit N3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT Speedlite EL-1 und BR-E1 Bluetooth-Fernsteuerung
		Sonstige	Augenmuschel ER-h, Augenmuschel ER-hE, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo Mikrofon für Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D (Mikro), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter für Smartphone Verbindung AD-P1 für Android (Smartphone-Halter), Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100

Canon

Live for the story_

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

Fußnoten:

- ¹ 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei einer Brennweite von 105 mm.
- ² Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv
- ³ Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)
- ⁴ Empfohlener Belichtungsindex
- ⁵ Mit 50mm-Objektiv bei Unendlichstellung, -1m'dpt
- ⁶ Mit Servo-AF können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind auf der offiziellen Website von Canon zu finden.
Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blende oder den Einsatz des Blitzes, Anti-Flacker-Aufnahmen, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden.
- ⁷ Bei 4K UHD beträgt die horizontale Sensorabdeckung 94%, bei Full HD 100%, 4K Crop-Modus arbeitet mit 62% des horizontalen Bereichs
- ⁸ Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.
- ⁹ Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- ¹⁰ Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.
- ¹¹ Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- ¹² Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmmodus.
- ¹³ Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- ¹⁴ Die Einzelbildextraktion ist bei RAW-Videos oder Canon Log 3 Videos nicht verfügbar.



Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2021

BLITZSCHNELL. UNÜBERTROFFEN.

EOS R3

Die EOS R3 wurde entwickelt, um schnellste Bewegungen zu erfassen. Sie wurde für die Erfassung von Motiven entwickelt und gebaut, die sich mit hoher Geschwindigkeit bewegen, und dabei die hohen Anforderungen von Profis zu erfüllen: ultraschnelle Reaktionsfähigkeit, hohe Empfindlichkeit sowie enorme Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.

Verkaufsbeginn: November 2021 TBC



DETAILS ZUM PRODUKT::

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R3 DE/AT	4895C004AA	4549292183214

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Canon Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050
USB-Netzadapter PD-E1 (nur Laden)	3250C003AA	4549292125412
Kabel		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Sonstiges		
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
NEU Canon Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
NEU Stereo-Richtmikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
NEU Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
NEU Augenmuschel ER-h Small	4896C001AA	4549292181180
NEU Augenmuschel ER-hE Large	4897C001AA	4549292181197
NEU Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter für Android Smartphones AD-P1	5553C001AA	4549292195378
NEU Tragegurt ER-L1	4898C001AA	4549292181203
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story_

BLITZSCHNELL. UNÜBERTROFFEN.

EOS R3

Die EOS R3 wurde entwickelt, um schnellste Bewegungen zu erfassen. Sie wurde für die Erfassung von Motiven entwickelt und gebaut, die sich mit hoher Geschwindigkeit bewegen, und dabei die hohen Anforderungen von Profis zu erfüllen: ultraschnelle Reaktionsfähigkeit, hohe Empfindlichkeit sowie enorme Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS R3 DE/AT	4895C004AA	EA	Einzel	1	24,1	20	19,8	2,12
		CT	Karton	4	42	41,6	28,9	9,45
		EP	Europalette	24	120	80	101,4	66,7
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	8				

Lieferumfang

5 GHz Version

- EOS R3 Gehäuse
- Augenmuschel ER-h Small
- Abdeckung für Zubehörschuh (Staub- und spritzwassergeschützt)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-L1
- Akkuladegerät LC-E19
- Akku LP-E19
- Abdeckung für Akkufach
- Netzkabel (EU)
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- Benutzerhandbuch (EU1)

2,4 GHz Version

- EOS R3 Gehäuse
- Augenmuschel ER-h Small
- Abdeckung für Zubehörschuh (Staub- und spritzwassergeschützt)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-L1
- Akkuladegerät LC-E19
- Akku LP-E19
- Abdeckung für Akkufach
- Netzkabel (EU)
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- Benutzerhandbuch (EU2)

Live for the story_